

**Savoir sans Frontieres**

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

JEAN-PIERRE PETIT

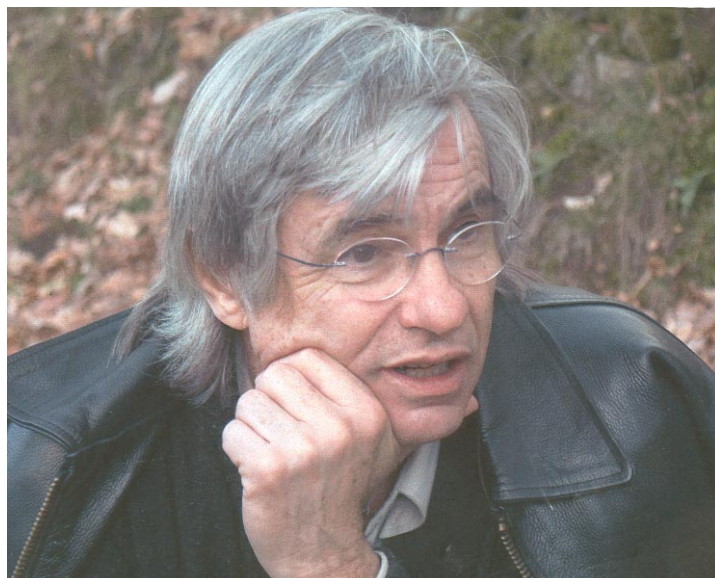
Cendrillon

2000



# Savoir sans Frontières

Association Loi de 1901



**Jean-Pierre Petit, Président de l'Association**

Ancien Directeur de Recherche au Cnrs, astrophysicien, créateur d'un genre nouveau : la Bande Dessinée Scientifique. Créé en 2005 avec son ami Gilles d'Agostini l'association Savoir sans Frontières qui s'est donnée pour but de distribuer gratuitement le savoir, y compris le savoir scientifique et technique à travers le monde. L'association, qui fonctionne grâce à des dons, rétribue des traducteurs à hauteur de 150 euros ( en 2007 ) en prenant à sa charge les frais d'encaissement bancaire. De nombreux traducteurs accroissent chaque jour le nombre d'albums traduits ( en 2007 : 200 albums gratuitement téléchargeables, en 28 langues, dont le Laotien et le Rwandais ).

Le présent fichier pdf peut être librement dupliqué et reproduit, en tout ou en partie, utilisé par les enseignants dans leurs cours à conditions que ces opérations ne se prêtent pas à des activités lucratives. Il peut être mis dans les bibliothèques municipales, scolaires et universitaires, soit sous forme imprimée, soit dans des réseaux de type Intranet.

L'auteur a entrepris de compléter cette collection par des albums plus simples d'abord (niveau 12 ans). Egalement en cours d'élaboration : des albums « parlants » pour analphabètes et « bilingues » pour apprendre des langues à partir de sa langue d'origine.

L'association recherche sans cesse de nouveaux traducteurs vers des langues qui doivent être leur langue maternelle, possédant les compétences techniques qui les rendent aptes à produire de bonnes traductions des albums abordés.

**Pour contacter l'association, voir sur la homepage de son site**

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

**Coordonnées bancaires France → Relevé d'Identité Bancaire (RIB) :**

<b>Etablissement</b>	<b>Quichet</b>	<b>N° de Compte</b>	<b>Cle RIB</b>
20041	01008	1822226V029	88

**Domiciliation :** La banque postale  
Centre de Marseille  
13900 Marseille CEDEX 20  
France

**For other countries → International Bank Account Number (IBAN) :**

<b>IBAN</b>
FR 16 20041 01008 1822226V029 88

**and → Bank Identifier Code (BIC) :**

<b>BIC</b>
PSSTFRPPMAR

Les statuts de l'association ( en français ) sont accessibles sur son site. La comptabilité y est accessible en ligne, en temps réel. L'association ne prélève sur ces dons aucune somme, en dehors des frais de transfert bancaire, de manière que les sommes versées aux traducteurs soient nettes.

L'association ne salarie aucun de ses membres, qui sont tous des bénévoles. Ceux-ci assument eux-mêmes les frais de fonctionnement, en particulier de gestion du site, qui ne sont pas supportés par l'association.

Ainsi, vous pourrez être assurés, dans cette sorte « d'œuvre humanitaire culturelle » que quelle que soit la somme que vous donniez, elle sera *intégralement* consacrée à rétribue les traducteurs.

Nous mettons en ligne en moyenne une dizaine de nouvelles traductions par mois.

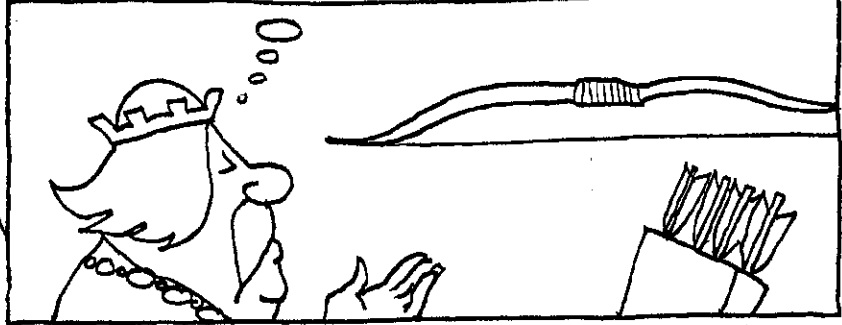
10

ans un royaume jusqu'ici sans histoire  
le roi Georges est bien soucieux



qu'est-ce que fabrique encore Philippe?

aujourd'hui, visiblement, il  
n'est pas allé chasser. son arc  
et son carquois sont là.

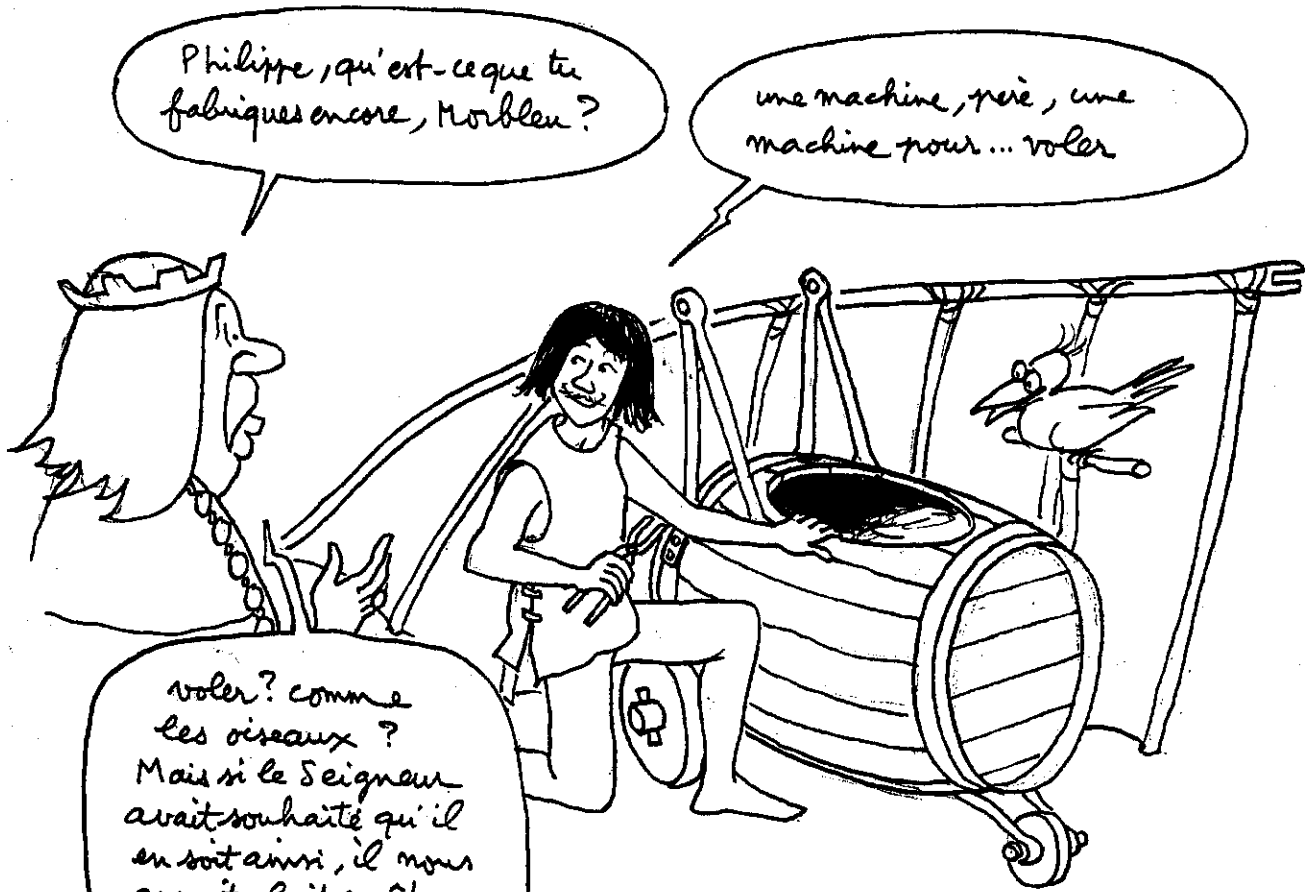


son cheval est resté à l'écurie  
Où diable peut être cet animal?



quoi! Ne me dis pas  
qu'il est encore ....





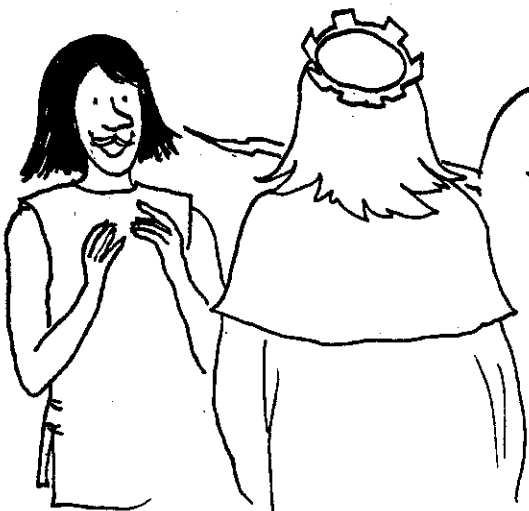
Philippe, qu'est-ce que tu fabriques encore, Morbleu ?

une machine, père, une machine pour... voler

voler ? comme les oiseaux ? Mais si le Seigneur avait souhaité qu'il en soit ainsi, il nous aurait fait naître avec des plumes !



'les chauves-souris' n'ont point de plumes. et pourtant elles volent tout aussi bien que les oiseaux, que je sache



construire des ailes semblables aux leurs est chose aisée ! Il me manque une chose : la force pour les mouvoir. Quel mécanisme pourrait-il rendre un tel miracle possible ?

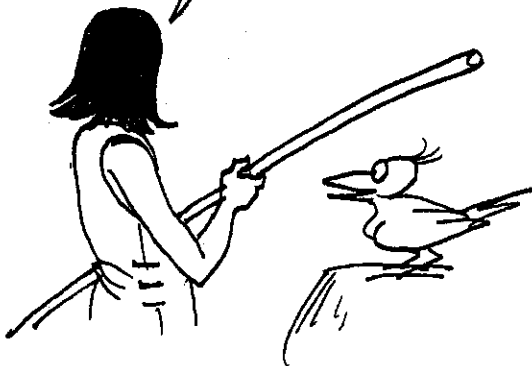
Réalises-tu que tu n'as point encore pris femme et que le royaume n'a point d'héritier. Je ne fais vieux, tu le sais.



Oui, père, mais pour mettre ensemble un homme et une femme, il faut qu'ils aient des goûts communs. Or aucune des femmes que tu m'as présentée ne se soucie le moins du monde de voler.

à quoi reconnaîtras-tu la femme de tes rêves ? sera-t-elle femme oiseau, ou femme chauve-souris ?

un enchantement m'a dit que je la reconnaîtrai au premier coup d'œil



mon fils est fou !

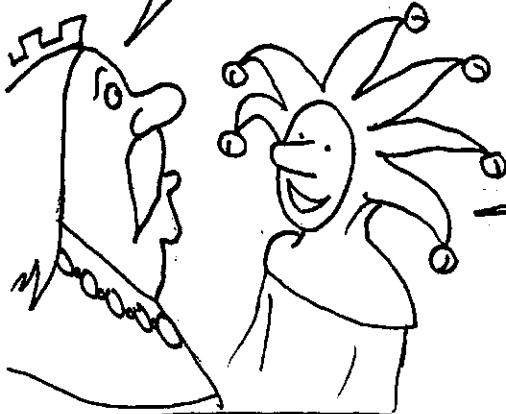


il chevauche des chimères. Et pendant ce temps les années passent... passent...



Sire, ne vous attristez pas. Dans tout le royaume cet oiseau rare doit bien exister. Vous m'avez qui a organisé un grand bal au château, où toutes les jeunes filles bonnes à marier seront invitées.

un bal, hum... oui, mais on  
seraient seulement conviées  
les jeunes filles de rang



Cela s'entend. Mais  
Philippe fait peu de  
cas des titres des princesses.  
Je vous suggère, pour  
faciliter les choses, que  
votre majesté organise  
un **BAL MASQUÉ**

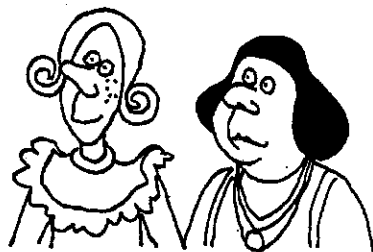
Qu'il en soit ainsi. Fixe la  
date et que mes hérauts aillent  
proclamer cette décision dans  
tout le royaume



Bien, sire, j'en occupe sans



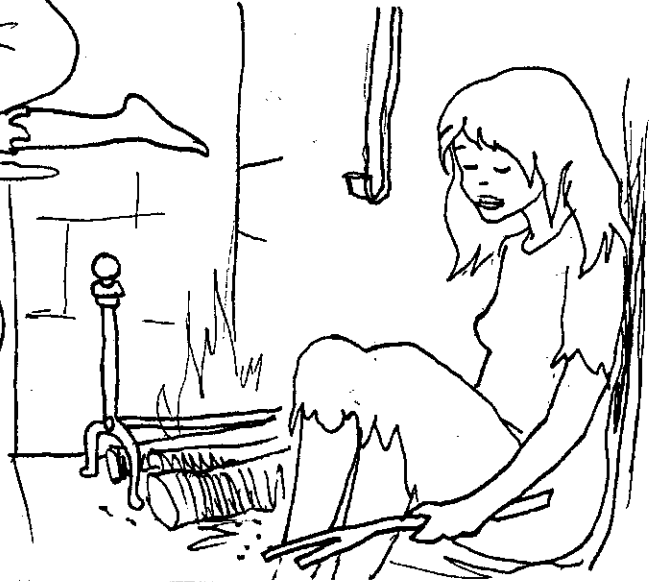
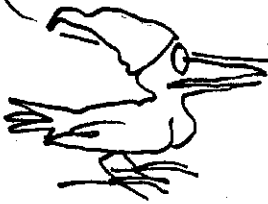
Dans le royaume vivait un gentilhomme  
qui avait une fille. Veuf, il prit pour  
seconde épouse une femme qui avait eu  
elle-même deux filles, issues d'un précédent  
mariage. Puis ce gentilhomme mourut. Cette femme  
qui n'avait cherché qu'à s'approprier ses biens,  
se révéla alors n'être qu'une épouvantable  
marâtre, qui traita aussi mal que possible  
sa belle-fille, la réduisant au  
rôle de souillon de cuisine



vêtue de haillons, traitée  
avec dureté par sa belle-mère,  
elle accomplissait tous le jour  
les besognes les plus ingrates,  
ne s'arrêtant qu'à la tombée  
de la nuit. Elle avait coutume  
alors de s'asseoir près du feu,  
dans les cendres de l'âtre



et c'est pourquoi on la  
surnommait CENDRILLON



Tiens, voici un héraut du  
roi. Que veut-il ?



Ouvrez-moi, gentes dames. Je  
suis porteur d'un message de  
sa Majesté le Roi Georges





Le Roi, mon Maître, nous envoie dans tout le royaume. le dix du mois prochain toutes les jeunes filles devront se rendre à son invitation, sans exception, pour un bal masqué. Toutes les jeunes filles .... à marier

voici les trois invitations, pour les trois demoiselles de votre maisonnée

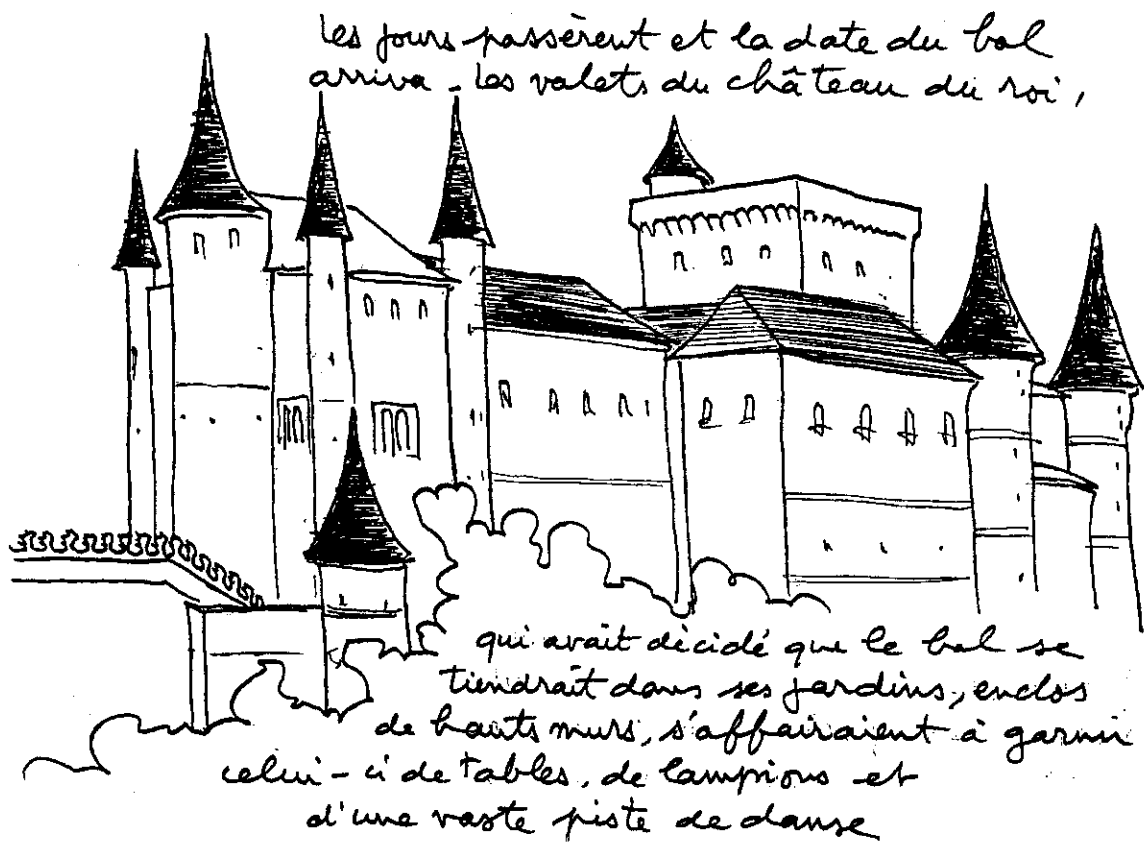


Trois? mais, maman, nous ne sommes que deux!

la troisième, c'est moi..



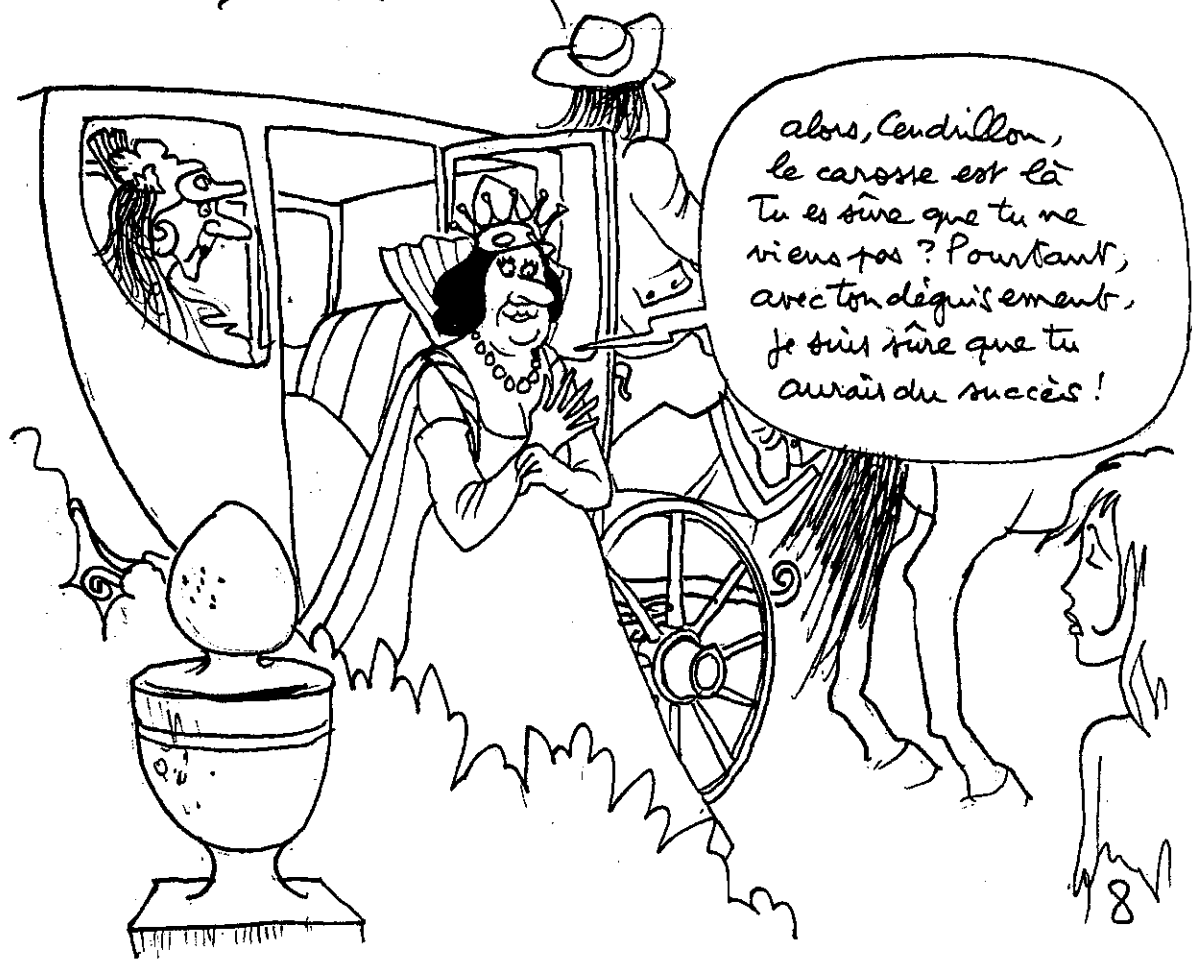
bien sûr, Cendrillon a parfaitement le droit de se rendre à ce bal. Son déguisement est même tout trouvé. Elle n'aura qu'à venir...





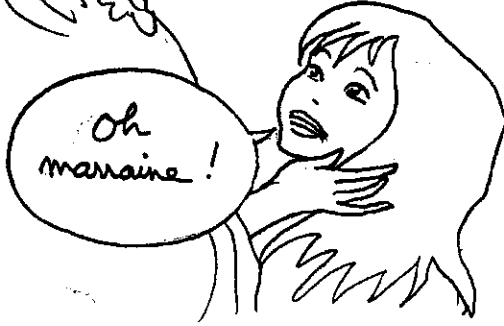
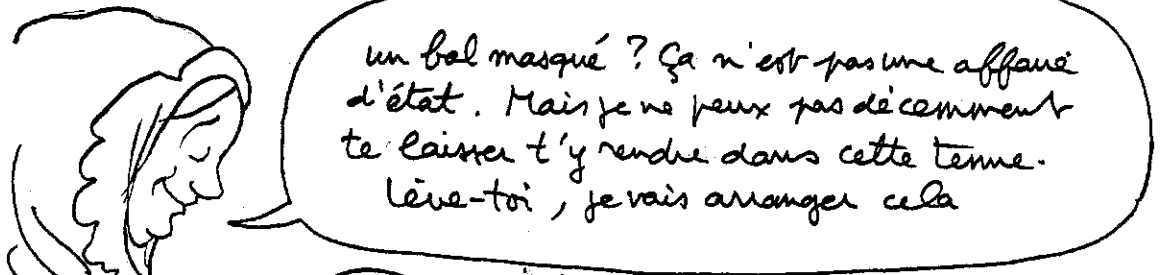
pour les deux filles de madame on a dû confectionner des masques sur mesure, à cause de la longueur de leurs nez

elles se sont toutes deux costumées en princesses, en espérant que le prince Philippe fera attention à elles



alors, Cendillon, le carrosse est là tu es sûre que tu ne viens pas ? Pourtant, avec ton déguisement, je suis sûre que tu aurais du succès !







mais, et l'invitation! ? Comment pourrai-je être admise au château sans cette carte ? C'est ma belle-mère qui l'a !

Je sais même où elle est. Elle l'a mise dans un tiroir de sa commode, dans sa propre chambre. Il ne va pas être commode de la récupérer

de toute façon, jamais madame n'avait prévu que Cendrillon aille à ce bal. Cette carte, il faudra la lui dérober



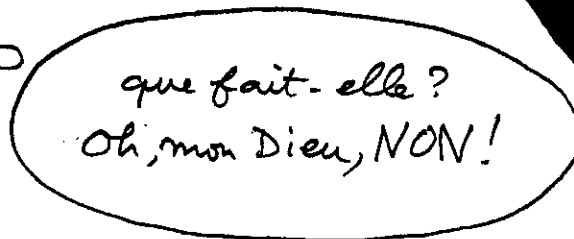
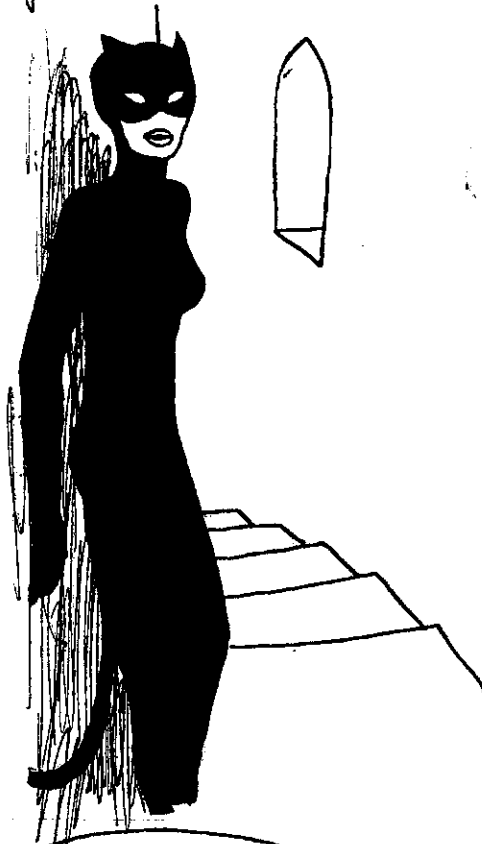
mais, comment faire pour pénétrer dans sa chambre ? sans se faire voir. Elle s'y trouve en ce moment et elle veille toujours fort tard

cette carte, il faut que tu ailles la prendre, mais pas dans cette tenue. Il faut que je trouve autre chose

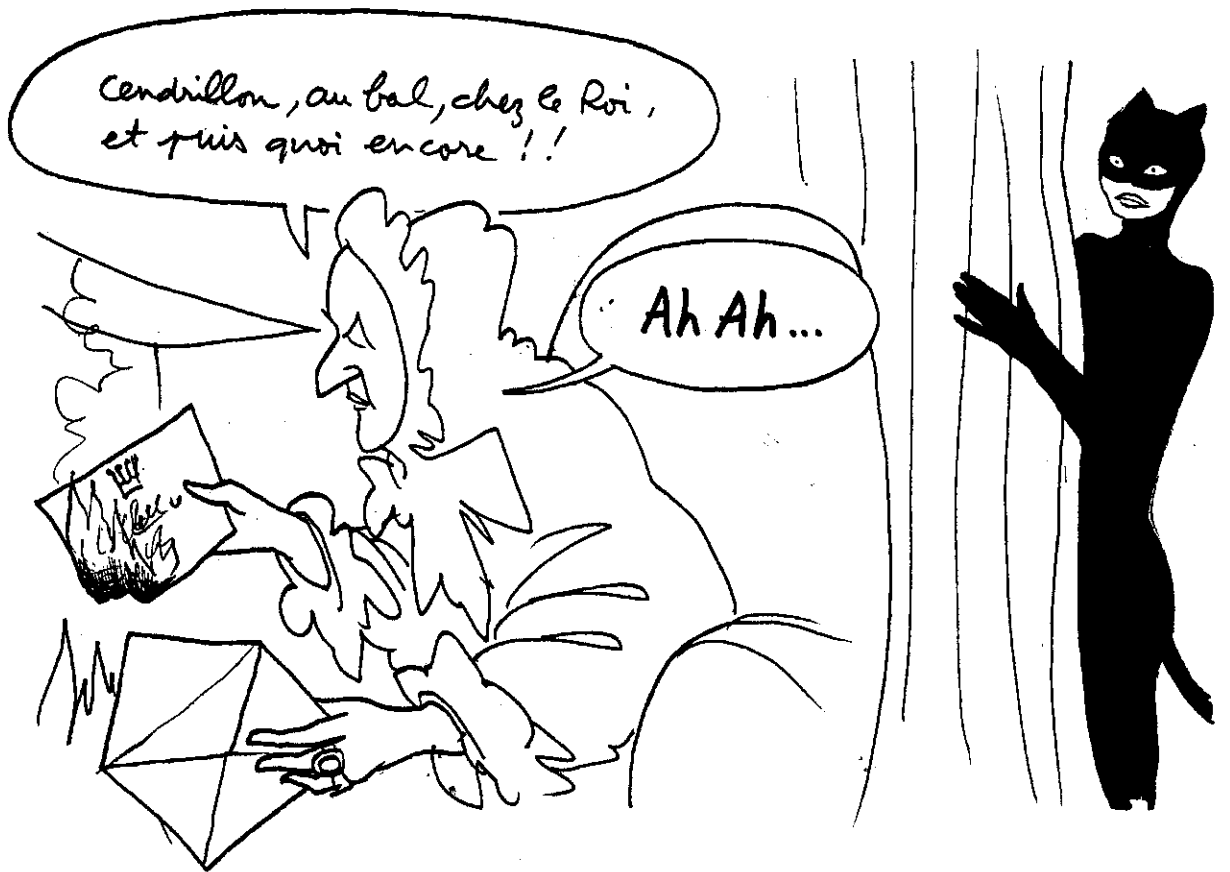
MIAOU!..

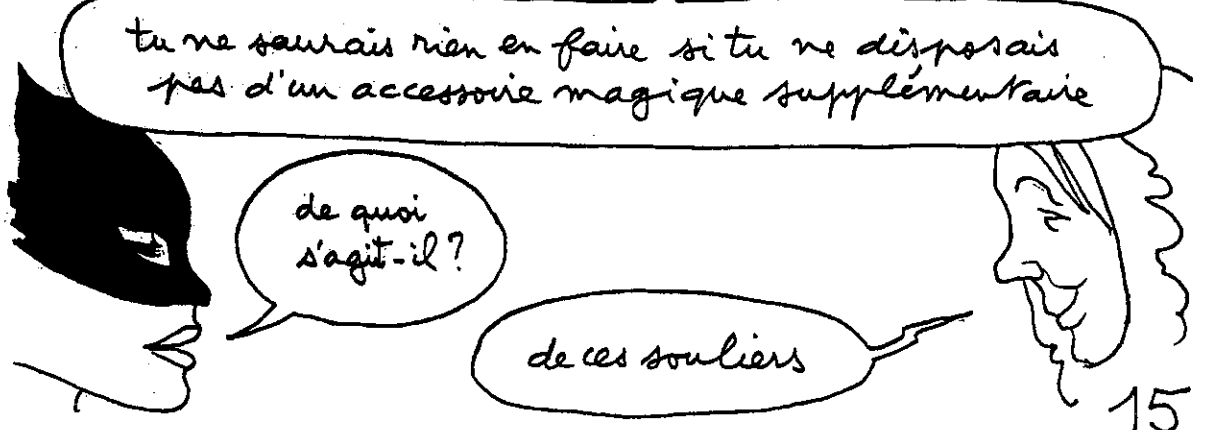
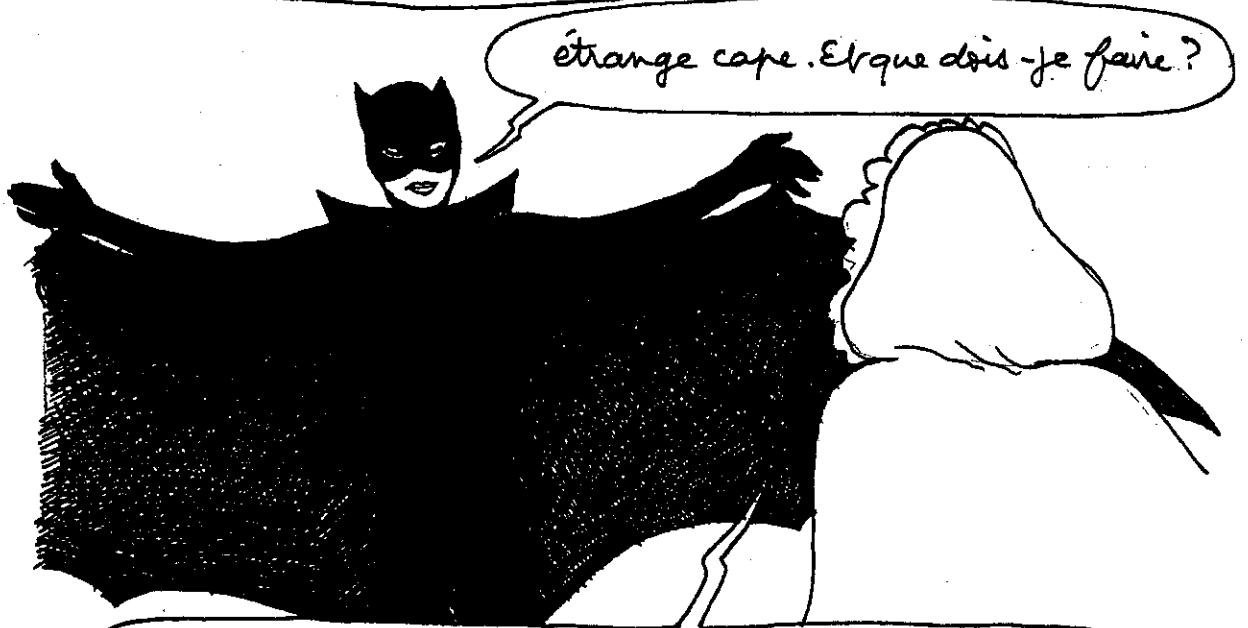


Sans bruit, Cendrillon aminci vêtue se glisse dans l'obscur escalier de la tour.



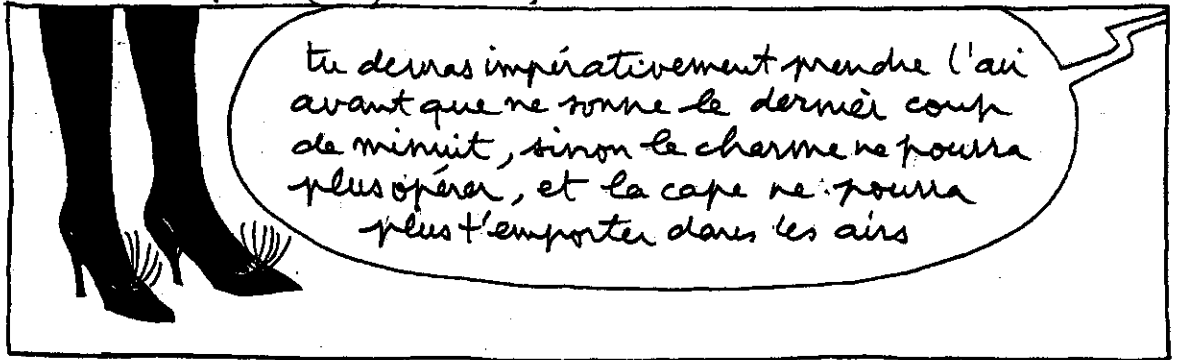








grâce à eux, la cape  
t'emportera dans les airs  
et tu pourras rejoindre  
la fête en passant  
par dessus le mur  
d'enceinte. Ils te  
ramèneront également  
ici. Mais écoute  
bien ceci



tu devras impérativement prendre l'air  
avant que ne sonne le dernier coup  
de minuit, sinon le charme ne pourra  
plus opérer, et la cape ne pourra  
plus t'emporter dans les airs



merci, marraine



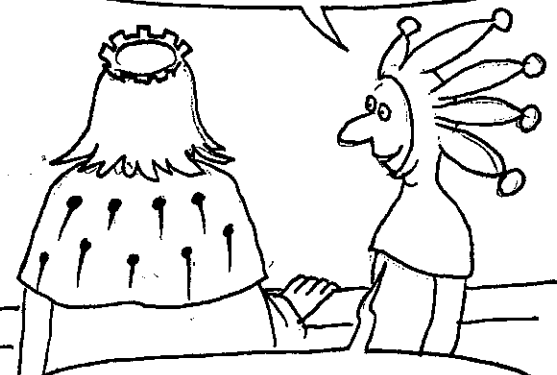
et maintenant, sauve-toi vite !

et n'oublie pas ! le  
deuxième coup  
de minuit !



je vois les lumières  
du château

alors, votre majesté, ce  
bal masqué est un succès, non ?



voilà votre fils Philippe, d'habitude de  
si distrait, si absent, n'arrête  
pas de danser avec les plus  
riches héritières du royaume



Il a l'air effectivement de bien s'amuser.  
Mais est-ce à dire qu'il nous faudra organiser  
un bal masqué à la cour chaque semaine  
pour le contraindre à s'intéresser  
à autre chose qu'à la chasse et  
à ses machines volantes ?

ma foi, cela semble lui plaire





oh, excusez-moi...

?



ne serait-ce pas là une... femme volante?

qui vient d'atterrir là, sur la pelouse?

ventre de Saint-Gris, vous êtes une femme chauve-souris. Auriez-vous percé le secret de leur vol?



moi?... Pas du tout c'est un simple déguisement. Vous avez dû rêver en voyant le vent du soir soulever ma cape...



mais j'aurais juré, pourtant, vous avoir vue vous poser sur la pelouse...

Ouh là, là, il m'a vue. Il faut que j'invente quelque chose

non, je courrais sur celle-ci en étendant les pans de mon manteau. Je... je ne prenais pour une vraie chauve-souris



Croyez-vous que c'est la une question à poser à un bal masqué? Emmenez-moi plutôt danser

Comment... comment vous appelez-vous?

Je suppose que vous êtes Robin des Bois en personne?

Hmm... en quelque sorte

Cendrillon, qui ne sait pas qu'elle valse au bras du Prince Philippe, ne voit pas les heures passer

soudain!...

**DONG**

oh, mon Dieu  
l'heure!..

Eh bien  
quoi, l'heure?

excusez-moi. Je dois  
partir, tout de suite!

tout de suite !!!  
Mais la fête vient  
tout juste de  
commencer



Je dois rentrer au plus vite

**DONG!**

mais...c'est absurde !  
Si vous avez besoin d'une voiture, je vous ferai accompagner par mes gens

écoutez moi ! Cet escalier ne mène nulle part, sinon à une terrasse. la sortie du château est dans la direction opposée !?!

je voudrais vous revoir  
Dites-moi où je puis vous retrouver. Revenez !  
Cette terrasse ne mène nulle part !

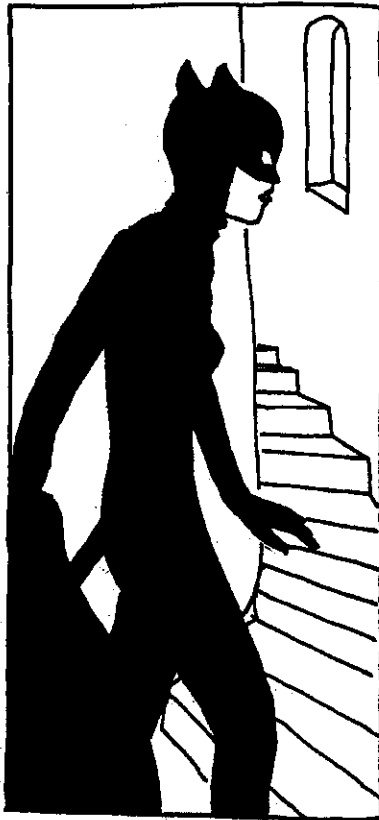


**DONG**

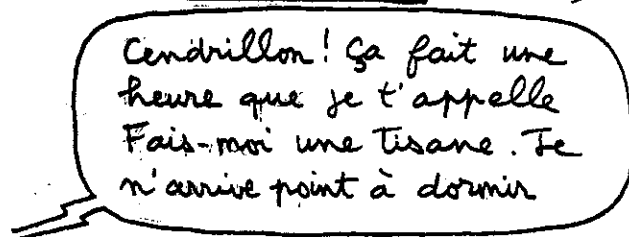
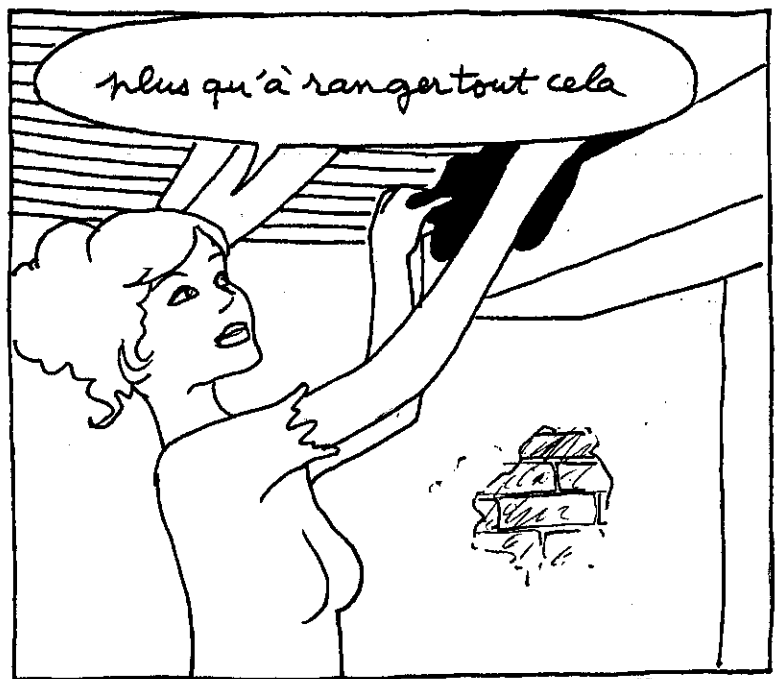








Je me demande qui était ce chevalier. Je ne le saurai sans doute jamais



Le lendemain, au palais,  
c'est l'effervescence



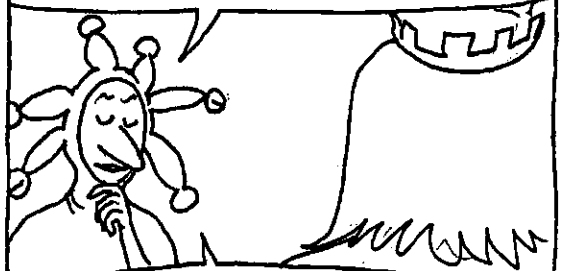
Nous avons décidément bien peu d'indices pour retrouver cette damoiselle, qui a disparu comme par enchantement. Etant donné le déguisement qu'elle avait choisi, nous ne savons même pas si elle était blonde ou brune. Nous connaissons tout au plus sa taille. C'est bien peu

Majesté, votre fils est amoureux. C'est bien ce que vous souhaitiez, non?



amoureux, certes, il l'est. mais... on ne sait pas de qui!?

Nous pourrions passer un avis de recherche en décrivant son costume. Mais alors toutes les péronnelles du royaume rappelleraient



non, cela serait la dernière chose à faire

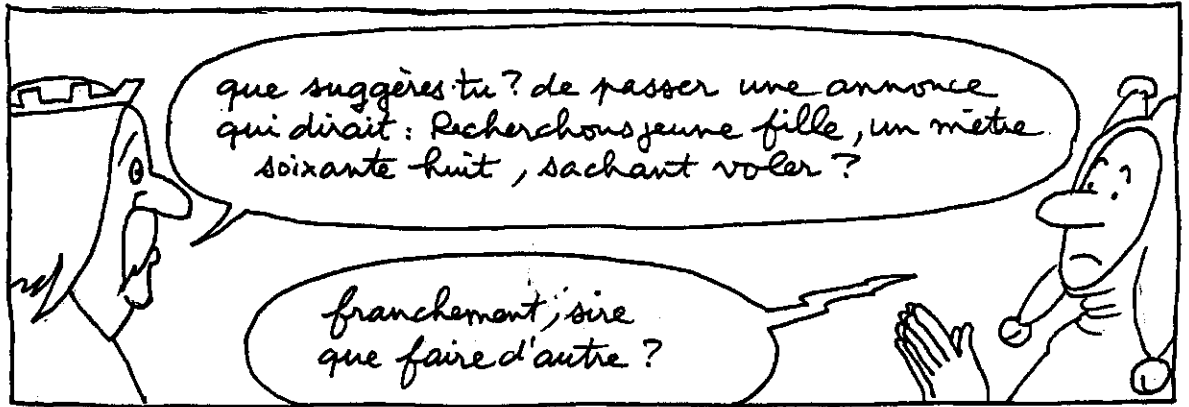
Philippe prétend qu'elle sait s'envoler dans les airs

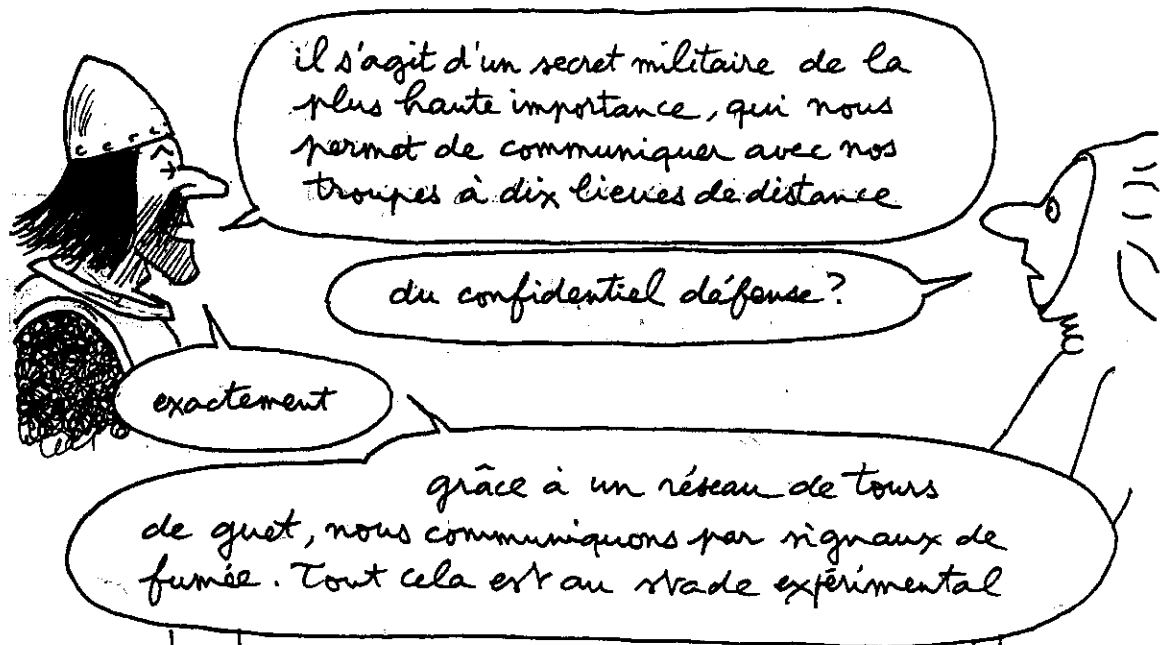


peut être, mais c'est le seul indice dont nous disposons

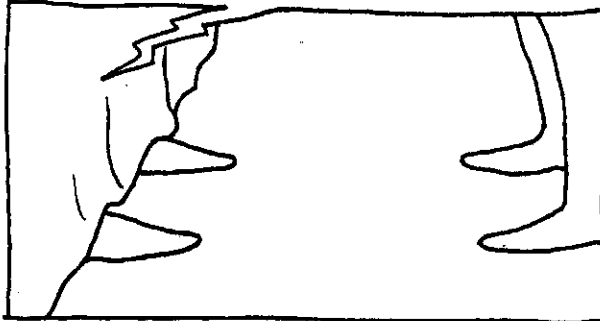
complètement absurde, antiscientifique!





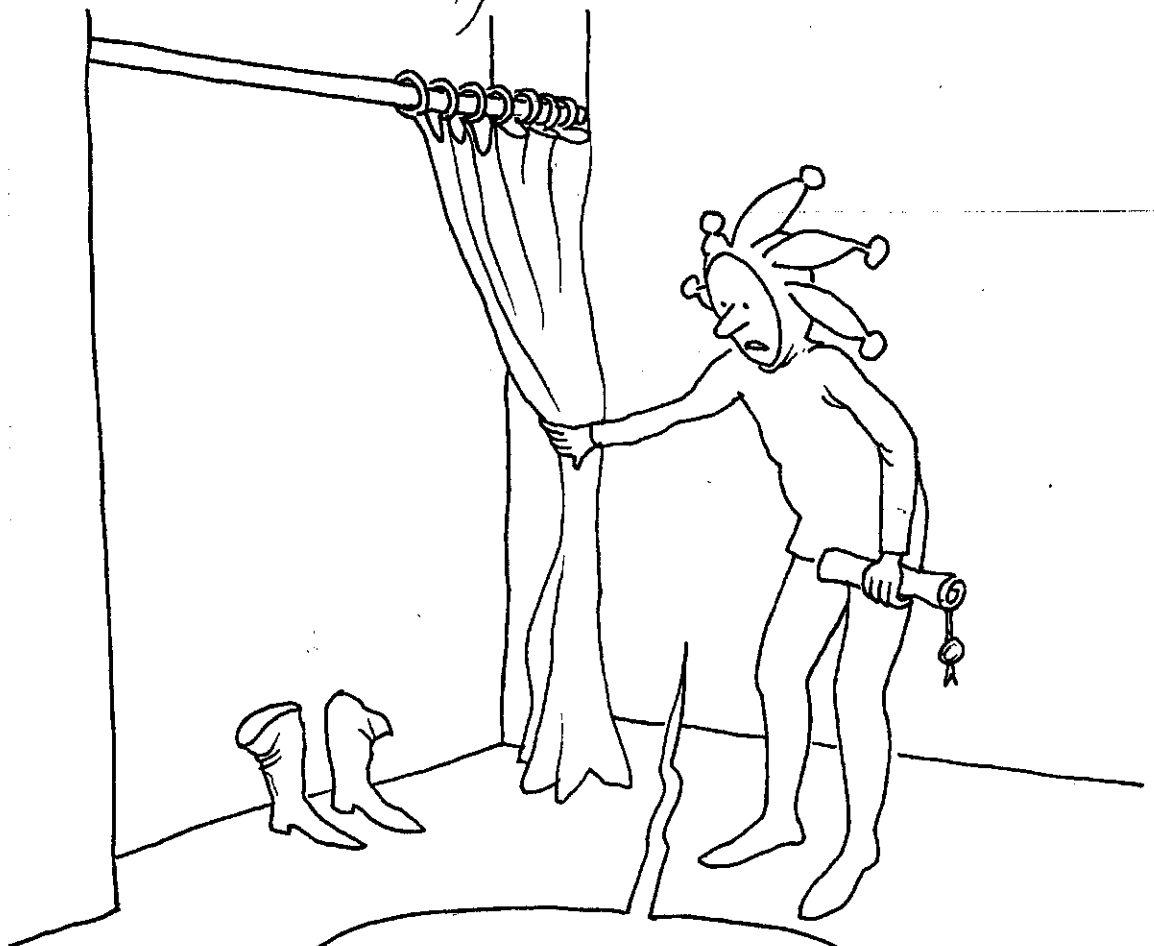
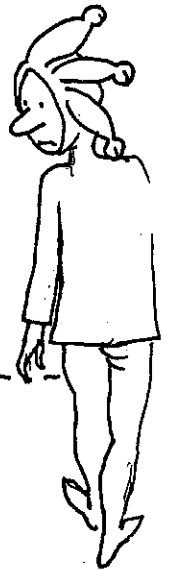


croyez moi, pour ce type de localisation, la plus grande discrétion s'impose. Nous sommes spécialistes de ce genre de travail. Infiltration, collecte du renseignement, approche de secteurs sensibles, etc.



Hum... dans une affaire aussi délicate, tout est bon à prendre. Tenez, voici l'avis de recherche





Hmm... ils sont très forts !

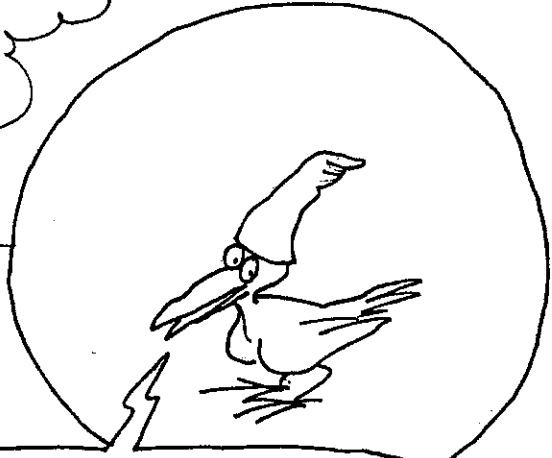


voyons, un bon granit rose doit faire l'affaire. Ça se voit de loin. Au travail...

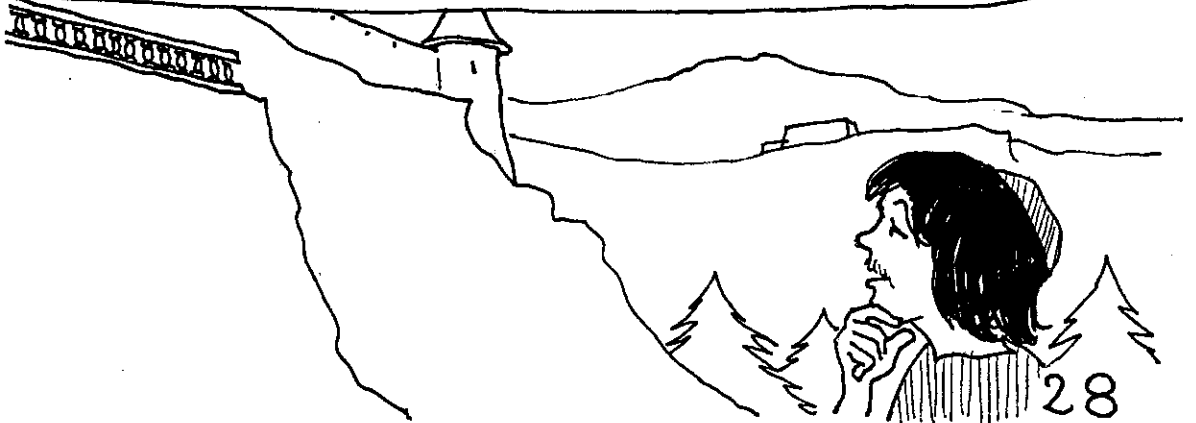


voilà, plus qu'à aller placarder ces écrits dans tout le royaume

voyons, "J", ça se dit comment ?



pendant ce temps-là, Philippe recherche des indices

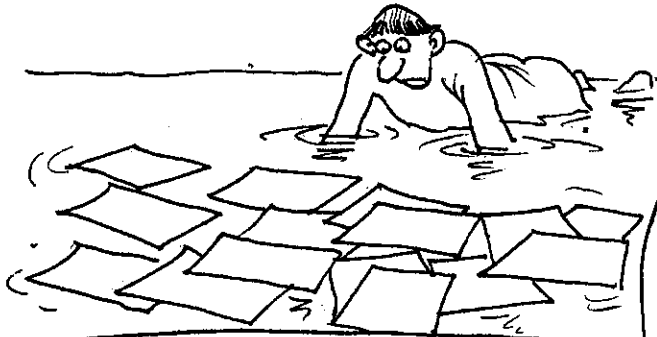




allez, avance. Ce n'est  
qu'un petit ruisseau  
à franchir, alors...



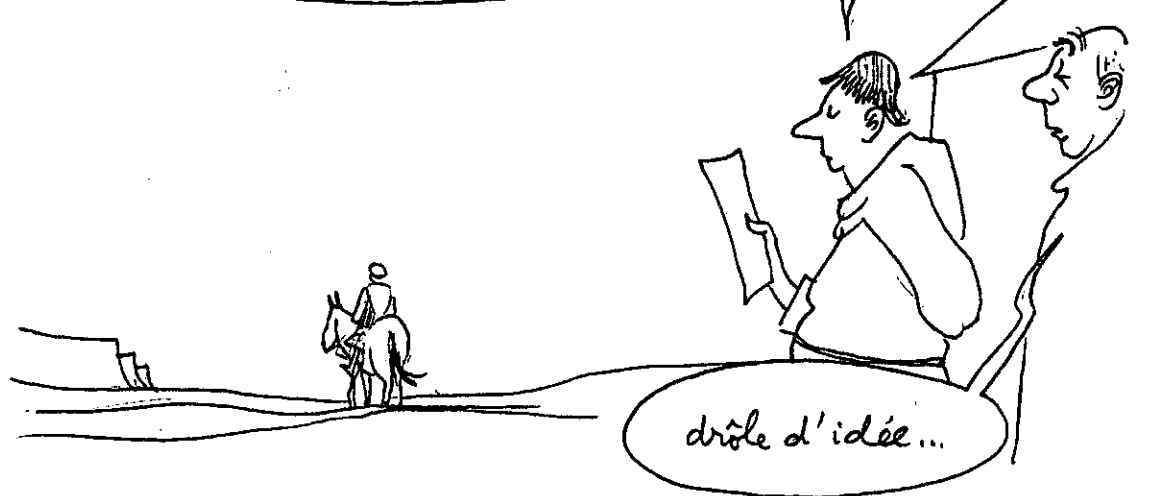
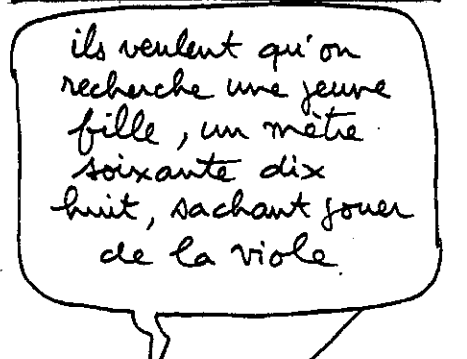
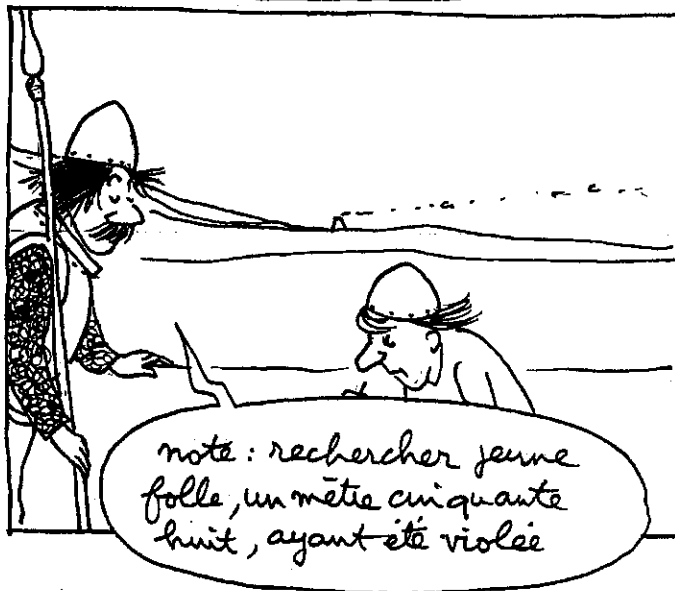
si je raconte cela  
au père supérieur, il  
va me tuer!

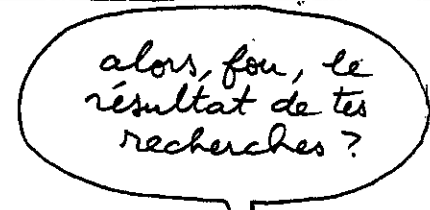


sur ce parchemin le message  
est resté à peu près lisible. Heureusement  
j'ai emmené mon écritoire avec moi.  
Je n'ai qu'à corriger les autres.  
Avec de la patience...











cela s'appelle des lunettes. Cela permet de mieux y  
voir. Crois-moi, cela peut présenter parfois des  
avantages de pouvoir explorer le futur



le temps est comme un cristal à travers lequel on peut regarder de deux côtés différents



mais, apporter aujourd'hui des choses du futur pourrait créer de bien grands désordres

Merlin, j'ai rencontré une femme qui, semble-t-il, sait voler. Est-ce chose possible ?



attends, je vais te montrer quelque chose. Mais, où diable l'ai-je mis ?

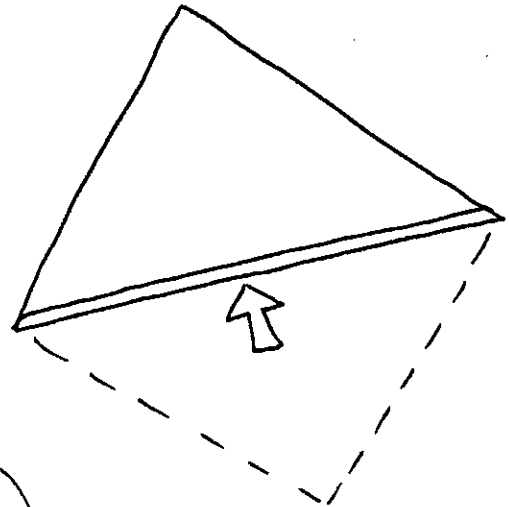
tu connais le chapeau de nos dignitaires de l'église ?



tu sais qu'ils ont emprunté nombre d'accessoires du passé leur crosse, par exemple, n'est rien d'autre que celle dont se servaient les augures romains pour prédire l'avenir, quoique je doute fort que nos évêques aient conservé ce talent.

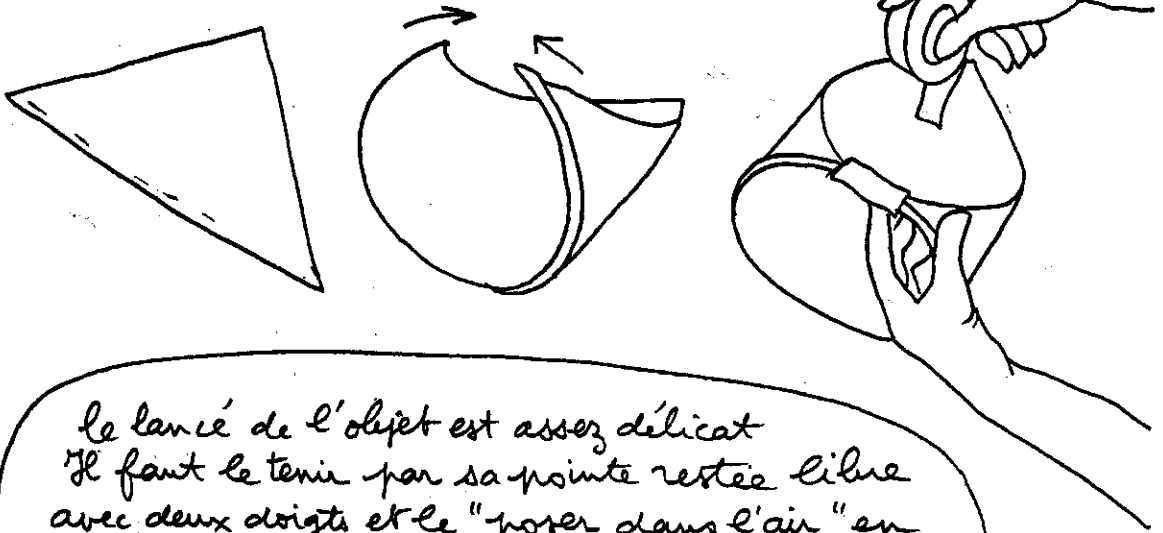


Prends une feuille de papier, carrée, et roule-la  
sur une de ses diagonales, bien serrée, en  
commençant par l'un des coins du carré



jusqu'à ce que ce bord  
roulé s'ajuste exactement  
sur la diagonale

La seconde opération consiste à rouler l'objet sur lui-même en fixant l'un sur l'autre deux des coins, à l'aide de cette autre merveille que j'ai ramené d'une de mes incursions dans le futur. Ils appellent cela le ruban adhésif.



Le lancé de l'objet est assez délicat. Il faut le tenir par sa pointe restée libre avec deux doigts et le "poser dans l'air" en lui communiquant une légère impulsion dans le sens horizontal.



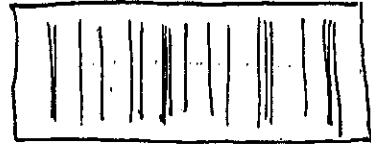
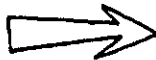
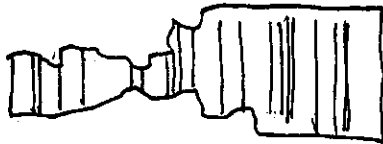
fabriqué avec soin et  
lancé depuis une haute  
falaise, l'engin peut  
parcourir une lieue



revenons à cette femme dont  
je t'ai parlé. Quand elle  
s'est envolée, elle a perdu  
ceci. Sont-ce des runes magiques?  
Mon chien l'a à moitié  
mangé et je doute qu'on puisse  
en tirer quelque chose, non?



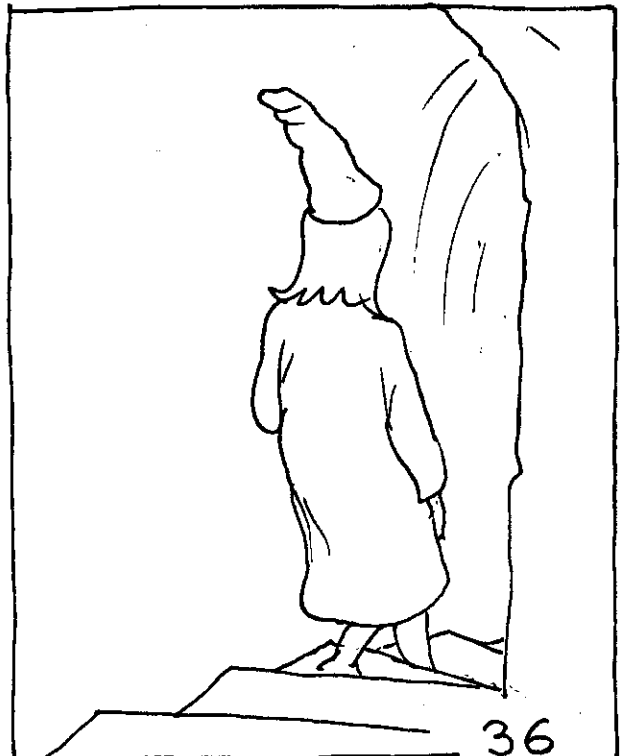
Non, ce ne sont pas des runes. C'est ce que les hommes  
du futur appellent un **CODE-BARRE** c'est une écriture  
étrange, qui fait que, s'il en manque une partie, le  
message n'est pas pour autant altéré, dans la  
mesure où toutes les barres restent visibles.



peux-tu décrypter cette  
formule magique?



oui, mais je ne saurais  
le faire en ta présence.  
laisse moi me retirer un  
instant dans mon  
laboratoire



voilà. Le message disait : daim noir, pointure 34 cent quatre vingt dix neuf francs. Il faudrait être fou pour dépenser plus.

SNAP!

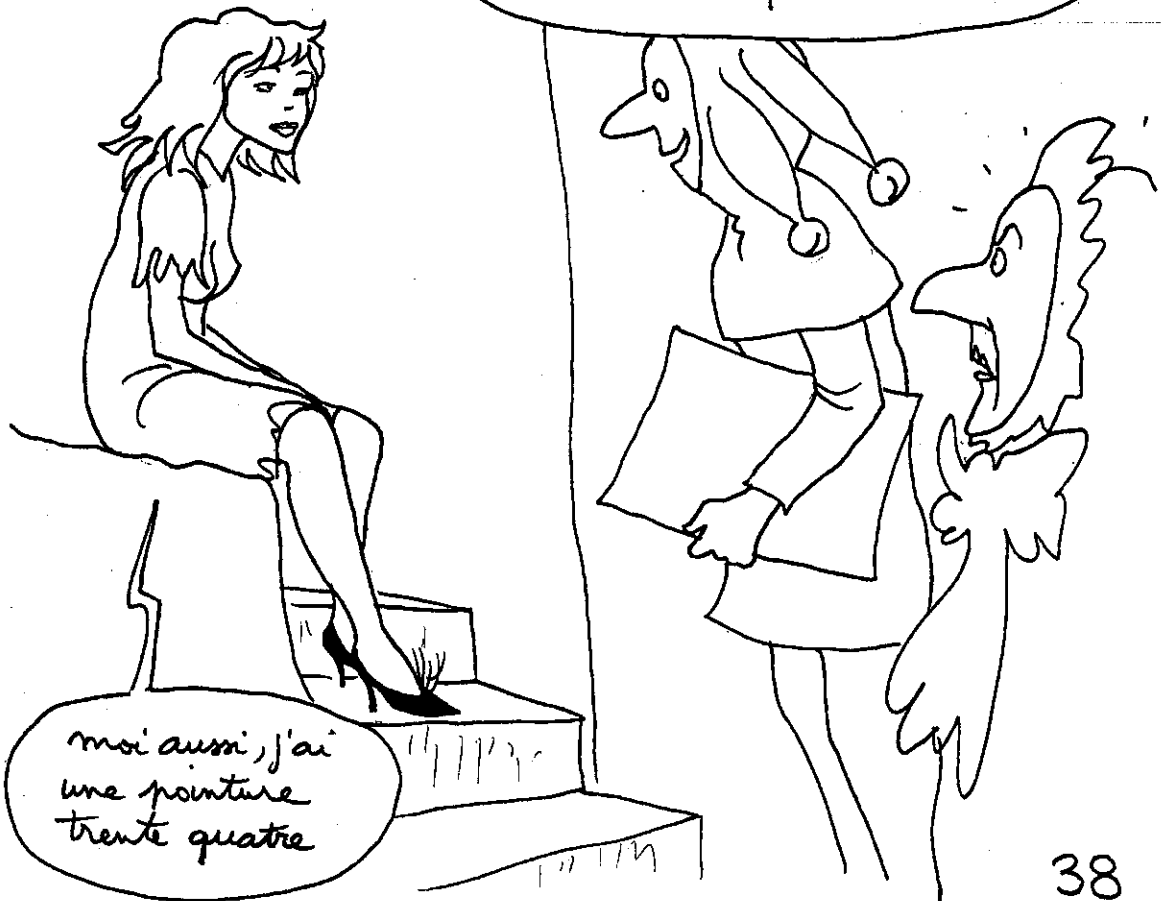
J'y suis. C'est la pointure de ses chaussures. Merci Merlin. Je file de ce pas.

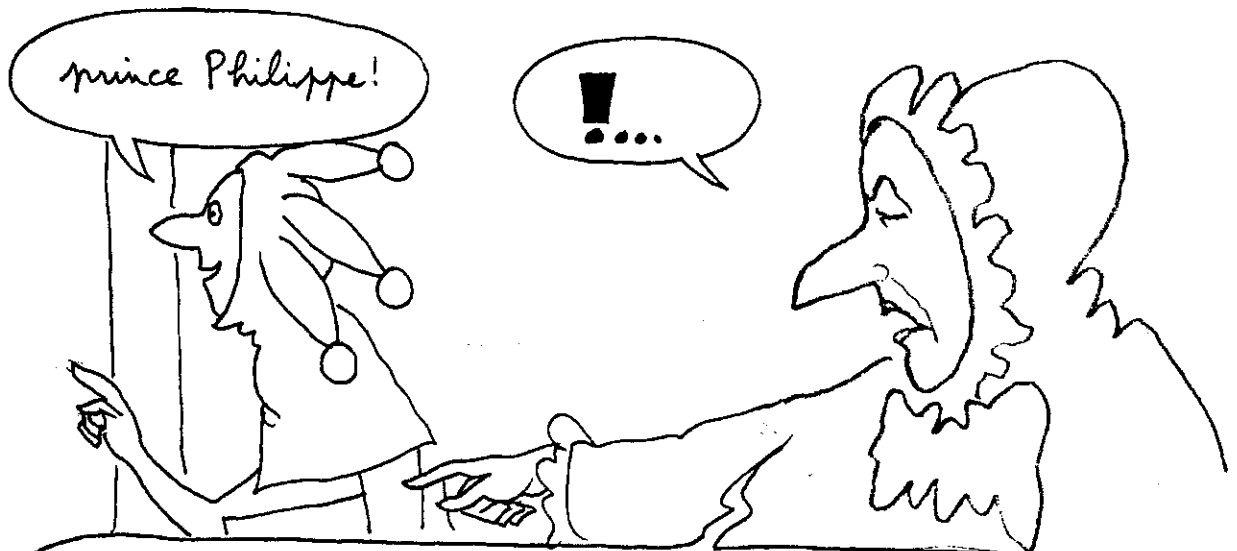
Fou, recherche toutes les jeunes filles qui étaient présentes à ce bal et qui avaient des chaussures de pointure trente quatre

et dis-leur de retrouver les souliers qui elles portaient ce soir-là, au bal!



Plus tard





MAIS OUI ! Ce sont bien ces escarpins de daim noir que ma fille portait au bal du roi, ce soir-là et que cette saillon lui a volés. Nous les avions cherchés partout. Rends-les lui immédiatement !





Attendez!



